



Il Ministro della cultura

Ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, destinata al sostegno delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale

- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;
- VISTO il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, recante *“Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *“Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”* e, in particolare, l'articolo 89;
- VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, recante *“Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito, con modificazione, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176, recante *“Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 14 gennaio 2021, n. 2, convertito, con modificazioni dalla legge 12 marzo 2021, n. 29, recante *“Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021”*;
- VISTO il decreto-legge 13 marzo 2021, n. 30, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 maggio 2021, n. 61, recante *“Misure urgenti per fronteggiare la diffusione del COVID-19 e interventi di sostegno per lavoratori con figli minori in didattica a distanza o in quarantena”*;
- VISTO il decreto-legge 22 marzo 2021, n. 41, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2021, n. 69, recante *“Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19”*;



Il Ministro della cultura

- VISTO il decreto-legge 1 aprile 2021, n. 44, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 maggio 2021, n. 76, recante *“Misure urgenti per il contenimento dell’epidemia da COVID-19, in materia di vaccinazioni anti SARS-CoV-2, di giustizia e di concorsi pubblici”*;
- VISTO il decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 giugno 2021, n. 87, recante *“Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell’epidemia da COVID-19”*;
- VISTO il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante *“Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali”*;
- VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;
- VISTO il decreto-legge 23 luglio 2021, n. 105, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche”*;
- VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;
- VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;
- VISTO il decreto ministeriale 23 febbraio 2021, recante *“Riparto per l'anno 2021 delle risorse destinate dall’articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale”*;
- RILEVATA l’opportunità di prevedere un contributo straordinario in ragione delle difficoltà sofferte dalle scuole di eccellenza operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale a seguito della situazione di emergenza sanitaria e dei limiti imposti alla mobilità internazionale che hanno condizionato in modo significativo le attività;
- RITENUTO pertanto opportuno raddoppiare per l’anno 2021 il contributo ordinario previsto ai sensi dall’articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, destinato alle istituzioni individuate con il citato decreto ministeriale 23 febbraio 2021;

DECRETA

Art. 1

(Ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze di cui all’articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020)

1. Una quota, pari a euro 1 milione per l’anno 2021 del Fondo emergenze di cui all’articolo 89, comma 1, del decreto-legge n. 18 del 2020 è destinata alle delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, secondo la seguente ripartizione:



Il Ministro della cultura

- Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena per euro 254.545,45;
 - Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per euro 254.545,45;
 - Accademia Pianistica Internazionale di Imola per euro 190.909,09;
 - Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per euro 57.635,79;
 - ASLICO - Associazione Lirico Concertistica Italiana per euro 63.557,38;
 - Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz per euro 56.989,92;
 - Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi di Biella per euro 51.048,82;
 - Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca per euro 28.158,33;
 - The Bernstein School of Musical Theater per euro 26.718,82;
 - Associazione Accademia di musica di Pinerolo per euro 15.890,94.
2. I destinatari delle risorse di cui al comma 1 presentano alla Direzione generale Spettacolo e alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, entro il 31 marzo 2022, una relazione sull'impiego delle medesime.

Art. 2

(Disposizioni finanziarie)

1. Le risorse di cui all'articolo 1 sono trasferite sul pertinente capitolo di bilancio nell'ambito del centro di responsabilità 17 – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali dello stato di previsione del Ministero della cultura.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo

Roma, 3 agosto 2021

IL MINISTRO